

# Rudy Decelière

# COURANTS CONTINIUS

EPFL - Rolex Learning Center, voûte extérieure  
du 28 avril au 25 septembre 2016

# L'artiste Rudy Decelière installe le bruissement d'une rivière sous une voûte extérieure du RLC.

Plus de 700 mini haut-parleurs sont reliés entre eux par une trame de fils diffusant les sons d'une eau qui coule. Telle une rivière inversée, l'œuvre donne à entendre des sons non-naturels et uniques s'inspirant d'une matière aquatique en mouvement se déployant dans l'espace.

Après une résidence au CERN, Rudy Decelière est invité dans le cadre du programme Artist on the Campus de l'EPFL. Il a choisi de présenter sous une des voûtes du Rolex Learning Center une installation visuelle et sonore intitulée *Courants continus*.

**Le titre pointe l'électricité, le réseau et l'eau.** Tous ces éléments se réunissent dans cette œuvre qui, comme le dit l'artiste, «aborde et questionne de manière sensible les caractéristiques acoustiques qui constituent le son produit par l'eau en mouvement, autant dans sa richesse que dans sa simplicité. Entre la goutte du robinet et le torrent, comment un cours d'eau est-il reconnaissable en tant que tel, et de quelle manière des centaines de milliers de petits sons élémentaires et théoriquement discernables forment un bruit d'ensemble (à la limite du bruit blanc), à savoir, celui d'une rivière qui coule?» Une question à la fois poétique et scientifique dont s'occupent aussi certains ingénieurs de l'EPFL que l'artiste a pu rencontrer.

Rudy Decelière est né en France en 1979, il vit et travaille à Genève. Il a étudié à la HEAD et explore l'art sonore principalement par le médium de l'installation, en proposant autant d'espaces extérieurs qu'intérieurs et cela en regard avec leurs situations, leurs composantes architecturales et leurs paysages sonores natifs.

Affaires culturelles et artistiques, EPFL

→ En savoir plus sur l'expo: <http://culture.epfl.ch/courants-continus>

→ En savoir plus sur l'artiste: <http://www.rudydeceliere.net>