

Rudy Decelière, artiste

Né en 1979 à Tassin-la-Demi-Lune (France), il vit et travaille à Genève. Il étudie aux Beaux-Arts de Genève (actuelle HEAD) avec Carmen Perrin (1999-2003), et explore l'art sonore principalement par le médium de l'installation, proposant autant d'espaces extérieurs qu'intérieurs, en perpétuel regard avec leurs situations, leurs composantes architecturales et leurs paysages sonores natifs (Ferme Asile 2020, Ural Biennial 2017, CERN 2016, Kunst Museum Olten 2016, Lausanne Jardins OFF 2014, Bex & Arts 2014, Musée Jenisch 2013, Abbatale de Bellelay 2012). De sa qualité parallèle de preneur de son pour le cinéma ou créateur sonore pour pièces pluridisciplinaires (Maya Bösch, Cie de Genève, Jean-Louis Johannides), découlent de multiples réflexions autour du sonore, son espace et les rapports ou limites que ces derniers entretiennent avec la musique, donnant ponctuellement lieu à des performances ou pièces multi-pistes diffusées en circonstance. Enrichi de ses expériences cinématographiques (Donatella Bernardi, Marco Poloni, Samantha Granger), Rudy Decelière travaille principalement à base de sons concrets rendus variablement abstraits, mettant ainsi en jeu la limite perceptive de l'auditeur.