

Rudy Decelière

Atelier 402
2, rue du Vélodrome
CH-1205 Geneva
rudydeceliere.net

Né le 8 octobre 1979 à Tassin la Demi-Lune (France)

Nationalité française

Vit et travaille à Genève

Expositions personnelles

- | | |
|------|---|
| 2016 | <i>Tant d'attente en si peu de temps</i> , Kunstmuseum, Olten
<i>Silent Waters</i> , Haus Gropius, Bauhaus Dessau
<i>Courants continus</i> , EPFL, Lausanne
<i>Horizons irrésolus</i> (coll. Hänni, Kieffer, Blas), CERN / Festival Electron, Genève |
| 2015 | <i>Étendues</i> , Musée Angladon, Avignon
<i>Vents ponctuels</i> , Bon Accueil / Lycée St-Exupery, Rennes
<i>Ils peuvent peser par tonnes cette matière neutre</i> , Espace dAM, Romainmôtier |
| 2014 | <i>Âmes sensibles</i> , Halle Nord, Genève
<i>Avoir vent</i> , Galerie Gisèle Linder, Bâle
<i>Jardin suspendu</i> , Église St François, Lausanne |
| 2013 | <i>Proximité réduite</i> , Musée Jenisch, Vevey |
| 2012 | <i>Insulaires</i> , Tiefparterre - Kunstraum Kreuzlingen
<i>Autres Lieux</i> , Bâtie Festival, Maison Tavel, Genève
<i>Allotopies I, II & III</i> , Abbatiale de Bellelay, Bern |
| 2009 | APPPART, Locarno
<i>Décombres</i> , Galerie Ex-Machina, Genève |
| 2007 | <i>Ces quelques fleurs</i> , Palais de l'Athénée - Salle Crosnier, Genève |
| 2006 | <i>110.21 Hz, un paysage</i> , Forde, Genève |
| 2005 | 'Installation dans les abris', Théâtre Arsenic, Lausanne |

Expositions collectives (sélection)

- | | |
|------|---|
| 2016 | Audible festival, Paris
<i>Rumble Chamber</i> , 'Europa', U-Bahnhof Bundestag, Berlin |
| 2015 | <i>Silence on the floor</i> , DaMihi, Bern |
| 2014 | Soundplay Festival, Gdansk
<i>Ater</i> , 'Bex & Arts', Bex |
| 2013 | <i>Nodal</i> , 'Wunderland', Chateau de Rue |
| 2012 | <i>Prendre poids</i> , 'Gleisdreieck Park', Berlin (coll. Vanessa Mayoraz)
<i>Degesch</i> , 'Jetzt Kunst', Marzili Bad, Bern
<i>Mers promises</i> , '3:57', Nextex, St-Gallen
<i>Who knows</i> , 'Etats d'âme', HUG - Belle idée, Genève
<i>Sea Level</i> , 'Bex & Arts', Bex
<i>Spring Leaves</i> , 'Artist In Our Shared Region', Kumanovo, République de Macédoine
'Artist In Our Shared Region', Niš & Leskovac, Serbie |
| 2010 | <i>Ondée (de jour)</i> , 'Kunst am Wasser', Bern
<i>Ville arrière</i> , 'Caravan - Pro Helvetia', in Halle 3.2, Bâle
<i>A l'ombre des fils célestes</i> , 'A l'échelle grandeur nature', Parc Navazza-Oltramaré, Lancy |
| 2009 | 'Sot-l'y-laisse', exposition du Fonds Municipal d'Art Contemporain, BAC, Genève
<i>Mille mètres sur terre</i> , festival des Jardins Musicaux, Cernier
Swiss Art Awards 2009, Bâle
'Quelle importance', Co-curateur d'exposition, Manoir de la ville, Martigny |
| 2008 | <i>Ma musique</i> , 'NO BORDERS (just N.E.W.S.)', Thessaloniki
<i>Firmament</i> , 'Bex & Arts', Bex
<i>Fragments contre temps</i> , 'Line [cross the]', Villa Bernasconi, Lancy
<i>A l'ombre de nous</i> , 'NO BORDERS (just N.E.W.S.)', Centrale électrique, Bruxelles |

2007	'Unter 30 V, Junge schweizer Kunst', Centre Pasquart, Bienne <i>Grande fugue</i> , Swiss Art Award 2007, Bâle
2005	<i>Appel d'eau</i> , 'Les Yeux de la Nuit', Genève
2004	<i>Foss</i> , 'Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland', Genève <i>Sin</i> , 'Shanghai imaginaire', galerie Anton Meier, Genève <i>Ma musique</i> , 'Unter 30 II, Junge schweizer Kunst', Museum Liner, Appenzell <i>Lyse</i> , Swiss Art Awards 2004, Bâle <i>Courants épidermiques</i> , 'Art en plein air', Chêne-Bougeries (coll. Vanessa Mayoraz)
2003	<i>Cage</i> , 'Exposition des diplomants', ESBA, Genève <i>Mille mètres sur terre</i> , Festival Archipel, Genève
2000	'Ruhe Störung', galerie Haus Schwarzenberg, Berlin

Kunst am Bau

2015	<i>Vague image</i> , en collaboration avec Chiché Architectes - EPCL / Vallée de la jeunesse, Lausanne
2008	<i>La nuit sans raison</i> , en collaboration avec C. Perrin, Wolfswinkel, Zurich

Publications

2014	<i>Espaces compris</i> - éditions La BaconnièreArts (textes de S. Cecconi / V. Barras / C. Perrin)
2013	<i>Various Ends of The World</i> (CD audio) - CSW Kronika / fewquietpeople
2012	<i>Allotopies I, II & III</i> (catalogue d'exposition) - Abbazia de Bellelay
2010	<i>Cahiers d'artistes</i> - éditions Periferia / Pro Helvetia (text by Julie Enckell Juliard)
2007	<i>Ces quelques fleurs</i> (plaquette d'exposition) - Palais de l'Athénée / Salle Crosnier
2006	<i>Atkuda</i> (CD audio) - Decorum 8/10, insert au Kunst-Bulletin

Performances

2014	<i>Noir apparent</i> - (avec Adaline Anobile) Théâtre de l'Usine, Genève
2013	<i>Missing objects</i> - Chioistro del Bramante / ISR - Roma
2011	<i>Deserting Las Vegas</i> - for 6 performers - Eternal Tour 2011 - Geneva / New York to Las Vegas <i>Olbers' Paradox</i> , trio improvisé nocturne (7h). Black Box - GRü (avec T. Simonot, D. Coppe) <i>Habitation imaginaire 4, Lacunes</i> . (coll. Valdès, Johannides et Chareteau), MAMCO, Genève
2010	<i>Eternal Bike Tour</i> , de Genève à Jérusalem/Ramallah <i>A City That Wasn't</i> - Performance sonore 150' - Ex-Corpus, Genève <i>Rainbow noise</i> , performance - Terrasse du troc 2010, Genève

Ingénieur son - Cinéma / Composition sonore

2015	'Histoires maternelles' de Anouk Degen Dominguez (8mm/S-8 - 30'), CHE
2014	'Une Cuba mediterranea' de Marco Poloni (16mm), DEU - ITA
2011	'Scomparsa delle lucciole' de Marco Poloni (16mm - 20'), CHE - ITA 'Rook' de Florian Lopez (HD - 88'), CHE 'Etoile filante' de Estelle Ferreira (HD - 12'), CHE
2010	'The Rest Is Silence' de Emanuel Almborg (16mm - 37'), SWE 'Les Veilleuses' de Thomas Keller (16mm - 75'), CHE-DEU [coll. Philippe Ciompi]
2009	'La Forêt' de Lionel Rupp. Post-synchro intégrale, mixage (HDV - 15'), HEAD. 'Carnets d'un fragment sonore' de S. Granger (DV - 119'), Europe - Asie
2008	'Un architecte dans le paysage' de Carlos Lopez (HD - 52'), CHE - ARG 'Majorana' de Marco Poloni (HD - 48'), CHE 'Les Héritiers de la Comtesse' de Donatella Bernardi (HDV - 55'), ITA 'Influenza' de Virginie Andrey (16mm - 16'), CHE
2007	'Peccato Mistico short' de Donatella Bernardi (16mm - 9'), CHE - ITA 'Permis d'évader' de Vania Jaikin - ATTAC Suisse (DV - 37'), CHE 'Comme tous le monde, je suis un héros' de Virginie Andrey (DV - 9'), HEAD, CHE

2006	Prise de son pour film documentaire de S. Granger, autour de la perception sonore; voyage de 7 mois en mini-bus, entre la Suisse et le Japon
2005	'Hokkaido' de Samantha Granger (36' - 16mm/S-8), ESBA, CHE 'Fortuna Berlin' de Donatella Bernardi (court métrage DV), DEU
2004	'La maison inconnue' d'Andrée Tavares (court-métrage 16mm), ESBA, CHE 'Espace blanc' de Samantha Granger (court-métrage 16mm), ESBA, CHE
2003	'Petite répétition' de Marianne Thivillier (court-métrage 16mm), ESBA, CHE 'Comme un paysage' de Sarah Graber, ESBA, CHE
2002	'Iris n'est pas un poisson', documentaire de Andrée Tavares, Expo 02

Workshops

2016	'Vibrer pour quelque chose' - ESAAA, Annecy
2015	'Vibrer pour quelque chose', Bachelor - ECAV, Sierre 'Pratiques de l'improvisation' (duo B. Gallet), HEAD / ECAL / HEMU / Manufacture - Lausanne
2013	'Pratiques de l'improvisation' (duo B. Gallet), HEMU - Lausanne
2011	'Professionnalisation de l'artiste' (duo D. Bernardi), HEAD, Genève
2009	'Son couleur [sound-design]', Cinéma Arnold - HEAD, Genève 'Professionnalisation de l'artiste' (duo D. Bernardi), Scie - HEAD, Genève

Théâtre, danse, radio

2016	<i>Water Under The Bridge</i> , radio Picnic, Bruxelles (selection @ SonOhr, Bern / Longueur d'Ondes, Brest 2016)
2015	<i>Tragedy Reloaded, Prelude II</i> - Maya Bösch / Cie Sturmfrei - Bâtie/Flux Laboratory Genève <i>Parc national</i> - Cie de Genève - ADC Genève <i>Les histoires d'A - Andromaque</i> - Cie Alexandre Doubet - Arsenic/Les Halles
2013	<i>Schreib mir das Lied vom Tod</i> - Maya Bösch / Cie Sturmfrei - ADC Genève/Arsenic Lausanne <i>Topographie désirs</i> - Maya Bösch / Cie Sturmfrei - Genève <i>Le radieux séjour du monde</i> - J-L Johannides / Cie En déroute - Genève / Sierre
2012	<i>0° Longitude / latitude</i> - Summer school par l'ECAV - Berlin
2011	<i>Høpe</i> - Mise en scène M. Bösch / Sturmfrei Cie - Charleroi Danses, Charleroi, Belgique <i>Le corps du trou</i> , création danse. Anne Delahaye & Nicolas Leresche, Usine - Genève
2010	<i>Souterrainblues</i> - P. Handke / mise en scène de M. Bösch / Sturmfrei Cie - GRÜ, Genève 'Plaine silence', performance de Lili Weiss, Genève. <i>Comock</i> , mise en scène de J.-L. Johannides - Alchimic, Genève
2009	Invitation au concours d'aménagement du Jardin des disparus, Meyrin (GE). 'Six+One', sonorisation et traitement sonore, Musiktage SudWestRundfunk, Donaueschingen (DE). <i>ETfm</i> , du 3 au 13 septembre 24h/24h (en coll. avec Marie Jeanson) Radio FM temporaire dans le Val-de-Travers (NE), Festival Eternal Tour 2009. 'Blanc', espace sonore pour la pièce de J. Demierre, I. Duthoit et A. Simon, GRÜ. 'Six+One', sonorisation et traitement sonore, Usine LEITNER, Ulrichsberg (AU). Régie son pour concours de composition électroacoustique Reine Marie José, Archipel.
2007	'Saudades of Paradise', pièce de Paolo Dos Santos & Britta Ridelaub - Bâtie Festival, Genève.
2007 - à ce jour	Ingénieur du son nominatif pour Adrien Kessler Solo - Suisse, Pologne, France, Allemagne.
2006	'Atkuda', CD audio pour Decorum 8/10, joint au Kunst-Bulletin.
2005 - à ce jour depuis 2003	Membre actif de l'AMEG (association pour la musique électroacoustique Genève) Régies son ponctuelles pour divers concerts à la Cave12 (GE), le théâtre Arsenic (VD) et pour l'association Roaratorio - poésie sonore (GE).
2003 - 2005	Assistant HES à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Genève Soutien informatique et suivi de projets sonores.

Résidences - Prix - Bourses

2016	Bauhaus (Meisterhaus) residency, Dessau
2014	Collide@CERN residency, Geneva (duo with Vincent Hännli)
2013	Prix fondation Irene Reymond, Vaud Résidence à MoKS, Mooste, Estonia
2012	Résidence à CSW Kronika, Bytom - Pologne, Pro Helvetia
2011	Résidence à Niš, Leskovac (Serbie) et Kumanovo (République de Macédoine)
2010	Edition Cahiers d'Artistes - Pro Helvetia, Editions Periferia
2009	Prix Kiefer Hablitzel, Bâle
2007	Prix Gertrud Hirzel, Genève Prix Kiefer Hablitzel, Bâle
2005 - 2006	Atelier à la Maison des Arts du Grütli, Genève
2004	Nominé aux Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland, Genève Prix Kiefer Hablitzel, Bâle
2003	Collectif Co-Mu-Te, Bourse d'aide à la création pour jeunes artistes, DAC Genève Prix du Fonds Cantonal d'Art Contemporain (concours ESBA)
2002	Bourse d'aide à la création pour jeunes artistes, DAC Genève Bourse fondation Liechti pour les Arts, catégorie musique

Etudes

1999 - 2003	École Supérieure des Beaux-Arts, Genève section plasticien, medias-mixtes
1994 - 1999	Maturité type B, Collège Claparède, Genève